



# PROGRAMMA SVOLTO

## CLASSI DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 4<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	1 <sup>^</sup> ATC
<b>INDIRIZZO</b>	COSTRUZIONI-AMBIENTE_TERRITORIO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019 - 2020
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	GIACOMELLO ISABELLA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1<sup>^</sup>ATC

**Libro di testo adottato:** Un incontro inatteso Vol A, Narrativa (Biglia-Manfredi-Terrile, Pearson)

**Grammatica:** L'Italiano che serve (Arciello-Maiorano, Zanichelli)

**Altri materiali utilizzati:** materiale predisposto dal docente e lezioni online per approfondire

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Asse dei linguaggi:</b> <b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>Unità 1</b> <b>I SUONI DELLA LINGUA: LA FONOLOGIA</b> OB. GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente</li> <li>• I suoni della lingua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le regole dell'ortografia.</li> <li>2. Accento. elisione, troncamento.</li> <li>3. I segni d'interpunzione e la loro funzione</li> <li>4. Maiuscole e minuscole.</li> </ol>
	<p><b>Unità 2</b> <b>LE FORME DELLA LINGUA: LA MORFOLOGIA</b> OB. GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto le diverse parti del discorso:</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli <b>articoli</b>: determinativi, indeterminativi, partitivi.</li> <li>2. I <b>nomi</b>: comuni e propri, concreti e astratti.</li> <li>3. Il genere e numero.</li> <li>4. Gli <b>aggettivi</b> qualificativi: forma, genere, numero: Concordanza con il nome, funzione e posizione.</li> <li>5. I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo e superlativo.</li> <li>6. I <b>pronomi</b> personali soggetto, complemento, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi</li> <li>7. Il <b>verbo</b>: persona, numero, modo, tempo, genere: i verbi transitivi ed intransitivi, forma: attiva, passiva, riflessiva; i verbi impersonali.</li> <li>8. Gli ausiliari essere e avere.</li> <li>9. improprie, e locuzioni prepositive.</li> <li>10. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.</li> </ol>
	<p><b>Unità 3</b> <b>I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OB. GENERALE</li> </ul> <p>Riconoscere ed analizzare i rapporti tra le parole di una frase ed usarli correttamente (proposizione e i suoi elementi: soggetto e predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La frase semplice.</li> <li>2. La struttura della frase minima e le sue espansioni.</li> <li>3. Il soggetto ed il gruppo del soggetto.</li> <li>4. I complementi diretti: il complemento oggetto.</li> <li>5. I complementi indiretti.</li> </ol>

	<p><b>Unità 4</b>  <b>LE ABILITA' LINGUISTICHE: SAPER ASCOLTARE, SAPER LEGGERE; SAPER PARLARE, SAPER SCRIVERE</b></p> <p>OB. GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> correttamente e capire adeguatamente i testi orali.</li> </ul> <p>Operare di conseguenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I motivi e gli scopi per cui si ascolta.</li> <li>2. I testi destinati all'ascolto: la lezione, la relazione, il notiziario tratti dal quotidiano</li> <li>3. Conoscere gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario)</li> <li>4. Conoscere le tipologie testuali e d'uso</li> <li>5. Possedere una sufficiente proprietà lessicale</li> </ol>
<p><b>Asse dei linguaggi: COMPETENZA 2</b></p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 4</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>Unità 5</b></p> <p>OB. GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere</b> e capire i vari tipi di testo.</li> <li>• Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari</li> </ul> <p>OB. GENERALE</p> <p><b>Produrre testi orali</b>, corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I diversi tipi di lettura (selettiva, globale o orientativa, approfondita, espressiva) e le relative modalità.</li> <li>2. Le tecniche e le strategie di lettura. <ol style="list-style-type: none"> <li>a) in rapporto allo scopo per cui si legge;</li> <li>b) in rapporto a ciò che si legge e quindi ai diversi tipi di testo;</li> <li>c) in vista di un miglioramento delle competenze tecniche e concettuali.</li> </ol> </li> <li>3. Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.).</li> <li>4. Brani di antologia di autori significativi della tradizione culturale</li> <li>5. Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte: vita autore, messaggio,</li> </ol> <p><b>Testo narrativo:</b> metodi di lettura, comprensione, analisi. Strumenti per l'analisi: La storia(schema narrativo,) fabula, intreccio (analessi, prolessi) i personaggi, le sequenze, lo spazio e il tempo, il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive.</p> <p>Presentazione alla classe, da parte di ogni studente, di almeno un romanzo letto nell'anno.</p> <p><b>LETTURA Libri da leggere durante l'a.s.:</b>  <b>1. "Grazie Prof.,"</b> Giacomo Gruarin (scrittore metalmeccanico). I proventi del libro vanno in beneficenza. Altromondo Editore. <u>La classe ha incontrato lo scrittore</u>  <b>Epica</b> Il Mito.  Dal mito al poema epico: le origini: L'Epopèa di Gilgamesh. Epica greca: Iliade. Caratteri, temi, personaggi, episodi significativi, contesto storico:  -<u>Introduzione all'epica:</u> la poesia epica; il mito nella poesia epica; aedi e</p>

		<p>rapsodi</p> <p>-<u>La Grecia delle origini</u>: storia e mito; la civiltà cretese e la civiltà micenea</p> <p>-<u>La storia della città di Troia e del suo cantore, Omero</u>: Troia tra mito e leggenda; la leggenda di Omero; la questione omerica</p> <p><b><u>L'Iliade</u></b>: il mondo dell'<i>Iliade</i>; caratteristiche e personaggi dell'opera; la struttura dell'<i>Iliade</i>; la storia narrata</p> <p><u>Letture di alcuni brani scelti dall'<i>Iliade</i></u></p> <p><u>Letture di racconti dall'antologia di narrativa</u>: genere: Fantasy, fantascienza, horror, giallo.</p>
	<p><b>Unità 6</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>1. Le tecniche e le strategie per esprimersi e comunicare oralmente.</p> <p>2. I testi dell'esposizione orale: dialogo, descrizione, argomentazione, esposizione.</p> <p>3. Riassumere un testo</p> <p>4. <b>Tipologia testuale, caratteristiche e funzioni</b>: Testo descrittivo, narrativo, espositivo, articolo di cronaca</p>
<p><b>Asse dei linguaggi: COMPETENZA 3</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>OB. GENERALE</p> <p><b>Produrre testi scritti</b> di tipo diverso, corretti nella forma e adeguati alle diverse situazioni ed esigenze (scolastiche, personali, sociali, professionali).</p>	<p>1. Le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo.</p> <p>2. Gli elementi da prendere in considerazione in una descrizione.</p> <p>3. Schema narrativo e sviluppo schematico del racconto.</p> <p>4. Struttura e schema dei contenuti di un testo espositivo.</p> <p>5. La selezione degli argomenti e la stesura di una scaletta/schema</p> <p><b>6. Tipologia testuale : produzione</b></p> <p>La coesione, i connettivi, coerenza semantica-logica-stilistica. Ortografia e punteggiatura.</p> <p>7. Produzione di testo: Descrittivo, espositivo, narrativo.</p> <p>8. Il riassunto.</p>

- Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico
- Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
<b>Unità 1</b> <b>I SUONI DELLA LINGUA: LA FONOLOGIA</b> OB. GENERALE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente</li> <li>• I suoni della lingua</li> </ul>	<b>Unità 1</b> <b>I SUONI DELLA LINGUA: LA FONOLOGIA</b> OB. GENERALE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente</li> </ul> I suoni della lingua	5. I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo e superlativo. 6. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi. 11. Gli <b>avverbi</b> e le locuzioni avverbiali. 12. Gli avverbi di: modo, tempo, luogo, quantità, valutazione, interrogativi, esclamativi. 13. I gradi dell'avverbio. 14. Le interiezioni e i loro diversi significati.	X Lezioni frontali ( <i>in presenza o a distanza</i> ) <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica <input type="checkbox"/> Altro.....
	<b>Unità 2</b> <b>LE FORME DELLA LINGUA: LA MORFOLOGIA</b> OB. GENERALE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto le diverse parti del discorso:</li> </ul>	1. Forme, caratteristiche e funzione dei diversi tipi di complemento. 6. Il predicato ed il gruppo del predicato. 7. I diversi tipi di predicato e le loro diverse funzioni sintattiche. 8. La forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo e dell'apposizione. 9. Forme, caratteristiche e funzione dei diversi tipi di complemento. 10. diversi tipi di informazioni che ciascuno di essi trasmette.	

Piove di Sacco, 18 giugno 2020

La Docente  
Isabella Giacomello